UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA MALLA CURRICULAR

ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

total

|  |
| --- |
| **FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS** |
| **MALLA CURRICULAR: PERIODISMO** |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 1** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Pensamiento crítico | G | ÉTICA Y CIUDADANÍA | 20211008101 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Investigación | G | LENGUA I | 20211008102 | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| Investigación | G | MATEMÁTICA BÁSICA | 20211008103 | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | LITERATURA UNIVERSAL | 20211008201 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento Crítico | E | HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA YMEDIEVAL | 20211008202 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | HISTORIA DEL ARTE | 20211008203 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | G | TUTORIA I | 20211008301 | T | 1 | 1 | 0 | NINGUNO |
|  | 21 | 19 | 4 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 2** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Diálogo de saberes | G | LITERATURA LATINOAMERICANA | 20211008104 | T | 4 | 4 | 0 | LITERATURA UNIVERSAL |
| Pensamiento crítico | G | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA | 20211008105 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento Crítico | G | HISTORIA UNIVERSAL MODERNA YCONTEMPORÁNEA | 20211008106 | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA UNIVERSAL |
| Investigación | G | LENGUA II | 20211008107 | T/P | 3 | 2 | 2 | LENGUA I |
| Investigación | E | LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN | 20211008204 | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | EXPRESIÓN PERIODÍSTICA | 20211008205 | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | ELECTIVO (GRUPO H) |  |  | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | G | TUTORIA II | 20211008302 | T | 1 | 1 | 0 | NINGUNO |
|  | Total | 24 | 21 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 3** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Pensamiento crítico | G | TEOLOGÍA | 20211008108 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Investigación | G | ANTROPOLOGÍA | 20211008109 | T | 4 | 4 | 0 | LENGUA II |
| Profesional | E | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN | 20211008206 | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| Investigación | E | ESTADÍSTICA I | 20211008207 | T/P | 3 | 2 | 2 | MATEMÁTICA BÁSICA |
| Pensamiento Crítico | E | HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL | 20211008208 | T | 3 | 3 | 0 | HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| Pensamiento crítico | E | PENSAMIENTO CRÍTICO | 20211008209 | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | G | TUTORIA III | 20211008303 | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA I |
|  | Total | 22 | 19 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 4** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Pensamiento Crítico | G | HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO | 20211008110 | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL |
| Comunicacional | E | INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO | 20211008210 | T/P | 3 | 2 | 2 | TEORÍA DE LACOMUNICACIÓN |
| Investigación | E | GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIASCULTURALES | 20211008211 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Investigación | G | METODOLOGIA DEL TRABAJOINTELECTUAL | 20211008111 | T/P | 3 | 2 | 2 | ANTROPOLOGÍA |
| Comunicacional | E | LENGUAJES MULTIMEDIOS | 20211008212 | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | LECTURAS EN PERIODISMO | 20211008213 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | ELECTIVO (Grupo H) |  |  | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | G | TUTORIA IV | 20211008304 | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA I Y TUTORÍA II |
|  | Total | 24 | 21 | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 5** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Profesional | E | PÚBLICOS Y AUDIENCIAS | 20211008214 | T/P | 3 | 2 | 2 | INTRODUCCIÓN ALPERIODISMO |
| Profesional | E | TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN | 20211008215 | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| Investigación | E | ESTUDIOS CULTURALES | 20211008216 | T | 3 | 3 | 0 | METODOLOGÍA DELTRABAJO INTELECTUAL |
| Pensamiento crítico | E | PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO | 20211008217 | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA UNIVERSALMODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| Diálogo de saberes | E | REDACCIÓN PERIODÍSTICA | 20211008218 | T/P | 3 | 2 | 2 | EXPRESIÓN PERIODÍSTICA |
| Pensamiento crítico | E | PERIODISMO Y DESARROLLO | 20211008219 | T/P | 2 | 1 | 2 | PENSAMIENTO CRÍTICO |
| Pensamiento crítico | E | OPINIÓN PÚBLICA | 20211008220 | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pensamiento crítico | E | TUTORIA V | 20211008305 | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA II Y TUTORÍA III |
|  | Total | 23 | 18 | 10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SMESTRE 6** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Profesional | E | COMUNICACIÓN DIGITAL | 20211008221 | T/P | 4 | 3 | 2 | TECNOLOGÍAS DE LAINFORMACIÓN |
| Pensamiento crítico | E | PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO YLATINOAMERICANO | 20211008222 | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA DEL PERÚREPUBLICANO |
| Diálogo de saberes | E | REPORTERÍA Y REDACCIÓN | 20211008223 | T/P | 4 | 2 | 4 | REDACCIÓN PERIODÍSTICA |
| Diálogo de saberes | E | ENTREVISTA PERIODÍSTICA | 20211008224 | T/P | 4 | 3 | 2 | REDACCIÓN PERIODÍSTICA |
| Pensamiento crítico | E | CRISIS Y CAMBIO EN LAS RELACIONESINTERNACIONALES | 20211008225 | T | 4 | 4 | 0 | PENSAMIENTO POLÍTICOMODERNO |
| Diálogo de saberes | E | ELECTIVO (GRUPO E) |  |  | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | E | TUTORÍA VI | 20211008306 | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA III Y TUTORÍA IV |
|  | Total | 24 | 20 | 8 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 7** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Diálogo de saberes | E | CRÓNICAS PERIODÍSTICAS | 20211008226 | T/P | 4 | 3 | 2 | ENTREVISTA PERIODÍSTICA |
| Profesional | E | PERIODISMO DIGITAL | 20211008227 | T/P | 4 | 3 | 2 | COMUNICACIÓN DIGITAL |
| Pensamiento crítico | E | ÉTICA EN COMUNICACIÓN | 20211008228 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Profesional | E | PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN RADIO | 20211008229 | T/P | 4 | 2 | 4 | PÚBLICOS Y AUDIENCIAS |
| LENGUAJES MULTIMEDIOS |
| Profesional | E | FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA | 20211008230 | T/P | 4 | 2 | 4 | LENGUAJES MULTIMEDIOS |
| Diálogo de saberes | E | ELECTIVO (GRUPO E) |  |  | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | E | TUTORIA VII | 20211008307 | TTotal | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA IV Y TUTORÍA V |
|  | 23 | 17 | 12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 8** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Profesional | E | PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN VIDEO | 20211008231 | T/P | 4 | 2 | 4 | LENGUAJES MULTIMEDIOS |
| PÚBLICOS Y AUDIENCIAS |
| Profesional | E | COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL | 20211008232 | T/P | 4 | 3 | 2 | PÚBLICOS Y AUDIENCIAS |
| Investigación | E | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 20211008233 | T/P | 3 | 2 | 2 | ESTUDIOS CULTURALES |
| Investigación | E | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓNPERIODÍSTICA | 20211008234 | T/P | 3 | 2 | 2 | ÉTICA EN COMUNICACIÓN |
| Profesional | E | NARRATIVA TRANSMEDIA Y STORYTELLING | 20211008235 | T/P | 4 | 3 | 2 | PERIODISMO DIGITAL |
| Profesional | E | LEGISLACIÓN EN COMUNICACIÓN | 20211008236 | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | E | ELECTIVO (GRUPO E) |  |  | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Pensamiento crítico | E | TUTORÍA VIII | 20211008308 | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA V Y TUTORIA VI |
|  | Total | 24 | 18 | 12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 9** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Investigación | E | PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN | 20211008237 | T/P | 4 | 2 | 4 | TÉCNICAS DEINVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA |
| LEGISLACIÓN ENCOMUNICACIÓN |
| Investigación | E | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I (\*\*) | 20211008238 | T/P | 5 | 3 | 4 | METODOLOGÍA DE LAINVESTIGACIÓN |
| Investigación | E | OBSERVATORIO Y ANÁLISIS DE MEDIOS | 20211008239 | T/P | 3 | 2 | 2 | TÉCNICAS DEINVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA |
| Digital | E | ESTRATEGIAS DE SOCIAL MEDIA | 20211008240 | T/P | 3 | 2 | 2 | NARRATIVA TRANSMEDIA YSTORYTELLING |
|  | Total | 15 | 9 | 12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE FORMATIVO** | **C** | **SEMESTRE 10** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Profesional | **E** | DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS DECOMUNICACIÓN (\*) | 20211008241 | T/P | 4 | 3 | 2 | COMUNICACIÓNINSTITUCIONAL |
| Investigación | **E** | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II | 20211008242 | T/P | 5 | 3 | 4 | SEMINARIO DEINVESTIGACIÓN I |
| Profesional | **E** | INNOVACIÓN DE EMPRESASPERIODÍSTICAS | 20211008243 | PPP | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
|  | Total | 13 | 9 | 8 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL CRÉDITOS** | **213** |
| **TOTAL DE CRÉDITOS DE CURSOS GENERALES** | **43** |
| **TOTAL DE CRÉDITOS DE CURSOS****ESPECÍFICOS** | **170** |
| **NÚMERO TOTAL DE CURSOS** | **67** |
| **NÚMERO DE CURSOS GENERALES** | **15** |
| **NÚMERO DE CURSOS ESPECÍFICOS** | **52** |

**S DEL PROGRAMA DE PERIODISMO - GRUPO H**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ejes Formativos** | **CURSOS ELECTIVOS** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **PRE-REQUISITO** |
| Diálogo de saberes | SOCIOLOGÍA | 20211008401 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | CIENCIA Y SOCIEDAD | 20211008402 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | AMERICA LATINA CONTEMPORÁNEA | 20211008403 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA | 20211008404 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | FE Y CULTURA | 20211008405 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | SÍMBOLO Y RELIGIONES | 20211008406 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | LITERATURA PERUANA | 20211008407 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | TEMAS DE LENGUAJE Y SOCIEDAD | 20211008408 | S | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | TALLER DE CREACIÓN LITERARIA | 20211008409 | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | HISTORIA DE LA MÚSICA | 20211008410 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | TEMAS DE LITERATURA | 20211008411 | S | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | TEMAS DE ARTE Y CULTURA | 20211008412 | S | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO | 20211008413 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | QUECHUA | 20211008414 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | PRÁCTICAS DE QUECHUA | 20211008415 | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | ECOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD | 20211008416 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | BIOLOGÍA | 20211008417 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS | 20211008418 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | COMPRENSIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA EN INGLÉS | 20211008419 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |

**IVAS DE LA CARRERA DE PERIODISMO – GRUPO E**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJES FORMATIVOS** | **ELECTIVOS** | **CÓDIGO** | **TC** | **CR** | **HT** | **HP** | **REQUISITO** |
| Profesional | TEMAS DE PERIODISMO I | 20211008501 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Profesional | TEMAS DE PERIODISMO II | 20211008502 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Profesional | TEMAS DE PERIODISMO III | 20211008503 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | DERECHO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD | 20211008504 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS PARA PROFESIONALES | 20211008505 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogo de saberes | COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS PARA PROFESIONALES | 20211008506 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogos de saberes | TEMAS INTERDISCIPLINARIOS I | 20211008507 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| Diálogos de saberes | TEMAS INTERDISCIPLINARIOS II | 20211008508 | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |