

# 3<sup>er</sup> CONCURSO

# Historias para escuchar:

CULMINACIÓN DE LA SECUNDARIA (ESPERANZA), ACORTAR LA BRECHA DIGITAL (EQUIDAD) Y ACCESO AL DERECHO A LA SALUD FÍSICA Y MENTAL

## CONVOCATORIA:

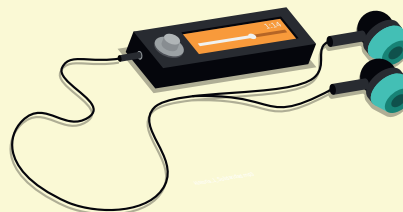
La universidad Antonio Ruiz de Montoya, a través de la escuela profesional de Periodismo y Unicef, invitan a participar a los/las escolares, de cuarto y quinto de secundaria, a nivel nacional, al tercer concurso de Historias para escuchar. Los temas son: importancia en de la culminación de la secundaria (esperanza); acortar la brecha digital (equidad) y acceso al derecho a servicios especializados en salud adolescente.

## BASES

1. La historia para la Radio Ruiz será inédita, podrá realizarse de modo individual o en grupo de hasta tres personas.
2. La historia abordará uno de los temas, escogiendo entre esperanza, equidad o derecho a servicios especializados en salud adolescente.
3. La historia podrá ser dialogada, en verso o en cuento, estará escrito en castellano o lengua originaria<sup>1</sup>.
4. El/la participante deberá estar matriculado/matriculada en un colegio del país y podrá tener cualquier nacionalidad.
5. Cada participante individual o grupal podrá presentar hasta dos historias, siempre que sean de temas diferentes (esperanza o equidad o derecho a servicios especializados en salud adolescente).
6. Pueden participar hasta dos participantes individuales o dos equipos por año de estudio (cuarto y quinto de secundaria) de una misma institución educativa.
7. Unicef pone a disposición información de apoyo para la construcción de la historia, el cual podrá revisarse en su página web y/o redes sociales.
8. Las historias se presentarán bajo **una** de estas dos modalidades:
  - COMO GUION ESCRITO. Las historias se enviarán escritas en Word o PDF, en Arial, 10 puntos, a espacio y medio, en hoja tamaño A4, con páginas numeradas. Extensión máxima de cinco (5) páginas u ocho mil caracteres incluido los espacios. Se enviará con un título, sin indicaciones de nombres o apellidos de los participantes ni nombre del colegio. Adicionalmente, se adjuntará la **Ficha técnica**.
  - COMO MAQUETA SONORA. Se entregará un archivo de audio MP3 que contenga una grabación amateur<sup>2</sup> de la historia. La duración del archivo no debe exceder los tres (3) minutos. Se entregará digitalmente con archivo adjunto por correo, solo con un título, sin indicaciones de nombres o apellidos de los participantes o nombre del colegio. Se entrega junto con la **Ficha técnica**.

<sup>1</sup>Se pedirá adjuntar una traducción de la misma para la evaluación del jurado.

<sup>2</sup> Un ejemplo de grabación amateur es una grabación de audio no profesional en donde los personajes actúan sus textos delante de un celular.



9. **Ficha técnica:** En cualquiera de las dos modalidades se completará la **Ficha técnica** que considera:

- a. Título de la historia
  - b. Tema de la historia (resumen de máximo cinco líneas explicando de qué trata el tema principal de la historia: esperanza, equidad o derecho ala salud)
  - c. Nombre completo de todos/todas los/las integrantes del equipo
  - d. Correo electrónico activo de el/la participante o un representante del equipo
  - e. Año de estudios de cada integrante -individual o del equipo-
  - f. Nombre del colegio
  - g. Dirección del colegio
  - h. Nombre del(la) docente asesor(a)
10. La convocatoria estará abierta desde el lunes 3 de mayo de 2021 hasta el viernes 3 de setiembre de 2021 (23 horas, 59 minutos).
11. Las historias se enviarán al correo electrónico: **historiasparaescuchar@uarm.pe**.
12. Recibido el material se evaluará que las historias cumplan con lo solicitado, considerando, además: historia inédita, mensaje que brinda a la sociedad, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, creatividad de la historia y adaptación a la radio.
13. El PRIMER LUGAR recibirá la producción radial (**podcast**) de la historia y su transmisión por los medios virtuales institucionales y la radio Ruiz, más la suma de (un) mil soles para el participante o equipo, un **pack** de UNICEF y un diploma de reconocimiento en nombre de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Se entregará el **podcast** al autor o grupo ganador.
14. El SEGUNDO LUGAR recibirá la producción radial (**podcast**) de la historia y su transmisión por los medios virtuales institucionales y la radio Ruiz, un **pack** de UNICEF y un diploma de reconocimiento en nombre de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Se entregará el **podcast** al autor o grupo.
15. El/la DOCENTE ASESOR(a) de la historia que obtenga el primer lugar podrá elegir uno de los cursos del área de Formación Continua de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, según disponibilidad<sup>3</sup>.
16. El/la DOCENTE ASESOR(a) de la historia que obtenga el segundo lugar recibirá descuento del 50% de uno de los cursos del área de Formación Continua de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, según disponibilidad.
17. El COLEGIO de la historia que obtenga el primer y segundo lugar recibirá un pack de libros más un diploma de participación en nombre de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y Unicef.

## Sobre el Jurado

18. El Jurado estará compuesto por un representante de la Escuela Profesional de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, un representante de UNICEF y un(a) profesional peruano(a) vinculado(a) con el ámbito cultural.

<sup>3</sup>Tanto para el primer como segundo lugar, es válido para los cursos de extensión. No aplica a los Diplomas, Programas de especialización ni otros programas. La beca es personal. Válido para los cursos de extensión hasta marzo 2022.

19. Los nombres de los miembros del Jurado, serán informados a través de la página web de la Universidad, durante la última quincena del mes de agosto del 2021.

20. El Jurado podrá declarar desierto el concurso. Su decisión será final e inapelable.

### Condiciones generales

21. El solo hecho de participar significa la aceptación de las bases. Los/las concursantes que participen ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación a la Escuela Profesional de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, la que podrá utilizarlos como estime conveniente.

22. Sin perjuicio de lo señalado precedentemente, los Organizadores respetarán el derecho moral del autor o autores de la obra.

23. Todas las dudas y consultas serán absueltas en la dirección electrónica: [jenny.canales@uarm.pe](mailto:jenny.canales@uarm.pe) o [historiasparaescuchar@uarm.pe](mailto:historiasparaescuchar@uarm.pe)

24. Cualquier aspecto no contemplado en las bases serán resueltas por los Organizadores.

