

Resolución del Vicerrectorado Académico N° 079-2024-UARM-VRA

**TABLA DE EQUIVALENCIAS**

Anexo

<b>UNIDAD ACADÉMICA</b>	<b>FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS</b>
<b>PROGRAMA</b>	<b>PERIODISMO</b>

Plan 2021 - Resolución Rectoral N°151-2020-UARM-R - Anexo N° 8 - PERIODISMO					
SEMESTRE 1					
ÉTICA Y CIUDADANÍA	T	3	3	0	NINGUNO
LENGUA I	T/P	3	2	2	NINGUNO
MATEMÁTICA BÁSICA	T/P	4	3	2	NINGUNO
LITERATURA UNIVERSAL	T	4	4	0	NINGUNO
HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA Y MEDIEVAL	T	3	3	0	NINGUNO
HISTORIA DEL ARTE	T	3	3	0	NINGUNO
TUTORIA I	T	1	1	0	NINGUNO
Semestre 2					
LITERATURA LATINOAMERICANA	T	4	4	0	LITERATURA UNIVERSAL
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	T	3	3	0	NINGUNO
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	T	4	4	0	HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA Y MEDIEVAL
LENGUA II	T/P	3	2	2	LENGUA I
LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN	T/P	3	2	2	NINGUNO
EXPRESIÓN PERIODÍSTICA	T/P	3	2	2	NINGUNO
TUTORÍA II	T	1	1	0	NINGUNO
Semestre 3					
TEOLOGÍA	T	4	4	0	NINGUNO
ANTROPOLOGÍA	T	4	4	0	LENGUA II
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	T/P	3	2	2	NINGUNO
ESTADÍSTICA I	T/P	3	2	2	MATEMÁTICA BÁSICA
HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL	T	3	3	0	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Plan 2025 - Resolución Rectoral N°169-2024-UARM-R Anexo N° 8 - PERIODISMO							
NOMBRE DEL CURSO	TC	CR	HT	HP	SEM.	REQUISITO	OBSERVACIONES
ÉTICA Y CIUDADANÍA	T	3	3	0	1	NINGUNO	
ESCRITURA ACADÉMICA I	T/P	3	2	2	1	NINGUNO	
MATEMÁTICA BÁSICA	T/P	4	3	2	1	NINGUNO	
LITERATURA Y SOCIEDAD	T	4	4	0	2	NINGUNO	
HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LA CULTURA OCCIDENTAL	T	4	4	0	1	NINGUNO	
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	T	3	3	0	1	NINGUNO	
TUTORÍA I	T	1	1	0	1	NINGUNO	
SIN EQUIVALENCIA							
LITERATURA Y NUEVOS MEDIOS	T	3	3	0	EFH	NINGUNO	Electivo FH
FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO	T	3	3	0	2	NINGUNO	
HISTORIA DEL MUNDO DEL S. XX	T	3	3	0	EFH	NINGUNO	Electivo FH
ESCRITURA ACADÉMICA II	T/P	3	2	2	2	ESCRITURA ACADÉMICA I	
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	T	3	3	0	4	NINGUNO	
TUTORÍA II	T	1	1	0	2	TUTORÍA I	
SIN EQUIVALENCIA							
TEOLOGÍA	T	3	3	0	4	NINGUNO	
CULTURA, MEDIO AMBIENTE Y NATURALEZA	T/P	3	2	2	3	NINGUNO	
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	T/P	3	2	2	2	NINGUNO	
ESTADÍSTICA GENERAL	T/P	3	2	2	3	MATEMÁTICA BÁSICA	
DEL ANTIGUO PERÚ AL PERÚ COLONIAL	T	3	3	0	EFH	NINGUNO	Electivo FH



PENSAMIENTO CRÍTICO	T/P	4	3	2	NINGUNO
TUTORÍA III	T	1	1	0	TUTORÍA I
<b>Semestre 4</b>					
HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO	T	4	4	0	HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL
INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO	T/P	3	2	2	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN
GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES	T	3	3	0	NINGUNO
METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL	T/P	3	2	2	ANTROPOLOGÍA
LENGUAJES MULTIMEDIOS	T/P	4	3	2	NINGUNO
LECTURAS EN PERIODISMO	T	3	3	0	NINGUNO
TUTORÍA IV	T	1	1	0	TUTORÍA I Y TUTORÍA II
<b>Semestre 5</b>					
PÚBLICOS Y AUDIENCIAS	T/P	3	2	2	INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	T/P	4	3	2	NINGUNO
ESTUDIOS CULTURALES	T	3	3	0	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL
PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO	T	4	4	0	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
REDACCIÓN PERIODÍSTICA	T/P	3	2	2	EXPRESIÓN PERIODÍSTICA
PERIODISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE	T/P	2	1	2	PENSAMIENTO CRÍTICO
OPINIÓN PÚBLICA	T/P	3	2	2	NINGUNO
TUTORÍA V	T	1	1	0	TUTORÍA II Y TUTORÍA III
<b>Semestre 6</b>					
COMUNICACIÓN DIGITAL	T/P	4	3	2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO	T/P	4	3	2	5	FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO	
TUTORÍA III	T	1	1	0	3	TUTORÍA II	
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO	T	4	4	0	3	NINGUNO	
INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO	T/P	4	3	2	4	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL	T/P	3	2	2	4	ESCRITURA ACADÉMICA II	
LENGUAJES MULTIMEDIOS	T/P	4	2	4	3	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	
LECTURAS EN PERIODISMO	T	3	3	0	6	NINGUNO	
TUTORÍA IV	T	1	1	0	4	TUTORÍA III	
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
PÚBLICOS, AUDIENCIAS Y ACTORES	T/P	3	2	2	5	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	
HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS DIGITALES	T/P	3	1	4	2	NINGUNO	
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
SOCIOLOGÍA POLÍTICA	T	4	4	0	3	NINGUNO	
REDACCIÓN EN PERIODISMO	T/P	4	2	4	3	ESCRITURA ACADÉMICA II	
PERIODISMO E INTERCULTURALIDAD	T	3	3	0	5	NINGUNO	
OPINIÓN PÚBLICA	T	3	3	0	5	INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO	
LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL	T	3	2	2	6	TUTORÍA IV	Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Pero para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos).
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
MARCA PERSONAL PROFESIONAL	T/P	3	2	2	7	HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS DIGITALES	



PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO Y LATINOAMERICANO	T	4	4	0	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO
REPORTERÍA Y REDACCIÓN	T/P	4	2	4	REDACCIÓN PERIODÍSTICA
ENTREVISTA PERIODÍSTICA	T/P	4	3	2	REDACCIÓN PERIODÍSTICA
CRISIS Y CAMBIO EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES	T	4	4	0	PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO
TUTORÍA VI	T	1	1	0	TUTORÍA III Y TUTORÍA IV
<b>Semestre 7</b>					
CRÓNICAS PERIODÍSTICAS	T/P	4	3	2	ENTREVISTA PERIODÍSTICA
PERIODISMO DIGITAL	T/P	4	3	2	COMUNICACIÓN DIGITAL
ÉTICA EN COMUNICACIÓN	T	3	3	0	NINGUNO
PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN RADIO	T/P	4	2	4	PÚBLICOS Y AUDIENCIAS LENGUAJES MULTIMEDIOS
FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA	T/P	4	2	4	LENGUAJES MULTIMEDIOS
TUTORÍA VII	T	1	1	0	TUTORÍA IV Y TUTORÍA V
<b>Semestre 8</b>					
PROGRAMAS PERIODÍSTICOS EN VIDEO	T/P	4	2	4	LENGUAJES MULTIMEDIOS Y PÚBLICOS Y AUDIENCIAS
COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL	T/P	4	3	2	PÚBLICOS Y AUDIENCIAS
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	T/P	3	2	2	ESTUDIOS CULTURALES
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA	T/P	3	2	2	ÉTICA EN COMUNICACIÓN
NARRATIVA TRANSMEDIA Y STORYTELLING	T/P	4	3	2	PERIODISMO DIGITAL
LEGISLACIÓN EN COMUNICACIÓN	T	2	2	0	NINGUNO

<b>SIN EQUIVALENCIA</b>							
REPORTERÍA PERIODÍSTICA	T/P	3	2	2	5	LENGUAJES MULTIMEDIOS	
ENTREVISTA PERIODÍSTICA	T/P	4	2	4	5	REDACCIÓN EN PERIODISMO	
POLÍTICA INTERNACIONAL	T	3	3	0	4	NINGUNO	
LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL	T	3	2	2	6	TUTORÍA IV	Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos).
<b>Semestre 9</b>							
CRÓNICA PERIODÍSTICA	T/P	4	2	4	8	LECTURAS EN PERIODISMO	
PERIODISMO GRÁFICO DIGITAL	T/P	4	2	4	7	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	T	3	3	0	8	NINGUNO	
PERIODISMO RADIAL Y PODCASTING	T/P	4	2	4	6	LENGUAJES MULTIMEDIOS	
FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA	T/P	4	2	4	6	LENGUAJES MULTIMEDIOS	
LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL	T	3	2	2	6	TUTORÍA IV	Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos).
<b>Semestre 10</b>							
PERIODISMO AUDIOVISUAL	T/P	4	2	4	7	LENGUAJES MULTIMEDIOS	
IDENTIDAD E IMAGEN INSTITUCIONAL	T	3	3	0	6	NINGUNO	
PERIODISMO DE DATOS	T/P	4	2	4	8	ESTADÍSTICA GENERAL	
PERIODISMO ESPECIALIZADO	T/P	4	2	4	10	PERIODISMO DE DATOS	
NARRATIVA TRANSMEDIA Y STORYTELLING	T/P	3	2	2	7	ESTRATEGIAS DE SOCIAL MEDIA	
LEGISLACIÓN EN COMUNICACIÓN	T	3	3	0	8	NINGUNO	



TUTORÍA VIII	T	1	1	0	TUTORÍA V Y TUTORÍA VI
<b>Semestre 9</b>					
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN	T/P	4	2	4	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y LEGISLACIÓN EN COMUNICACIÓN
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	T/P	5	3	4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
OBSERVATORIO Y ANÁLISIS DE MEDIOS	T/P	3	2	2	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA
ESTRATEGIAS DE SOCIAL MEDIA	T/P	3	2	2	NARRATIVA TRANSMEDIA Y STORYTELLING
<b>Semestre 10</b>					
DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN (*)	T/P	4	3	2	COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II (**)	T/P	5	3	4	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS	PPP	4	3	2	NINGUNO

ELECTIVOS - GRUPO H	TC	CR	HT	HP	REQUISITO
SOCIOLOGÍA	T	4	4	0	NINGUNO
CIENCIA Y SOCIEDAD	T	3	3	0	NINGUNO
AMERICA LATINA CONTEMPORÁNEA	T	4	4	0	NINGUNO
INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA	T	3	3	0	NINGUNO
FE Y CULTURA	T	3	3	0	NINGUNO
SÍMBOLO Y RELIGIONES	T	3	3	0	NINGUNO
LITERATURA PERUANA	T	4	4	0	NINGUNO
TEMAS DE LENGUAJE Y SOCIEDAD	S	3	3	0	NINGUNO

TUTORÍA V: GESTIONO MIS TALENTOS PARA LA EMPLEABILIDAD	T	1	1	0	8	LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL
<b>Semestre 9</b>						
PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN	T/P	4	2	4	9	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I	T/P	4	2	4	9	HERRAMIENTAS DE OBSERVACIÓN DE MEDIOS
OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE MEDIO	T/P	3	2	2	9	HERRAMIENTAS DE OBSERVACIÓN DE MEDIOS
ESTRATEGIAS DE SOCIAL MEDIA	T/P	3	2	2	6	HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS DIGITALES
<b>Semestre 10</b>						
PLAN DE COMUNICACIÓN	T/P	4	2	4	8	GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II	T/P	4	2	4	10	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I
INNOVACIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS	T/P	4	2	4	10	MODELOS DE NEGOCIO EN PERIODISMO

ELECTIVOS - GRUPO FH	TC	CR	HT	HP	REQUISITO
TEMAS DE HISTORIA Y CULTURA	T	3	3	0	NINGUNO
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	T	3	3	0	NINGUNO
AMERICA LATINA CONTEMPORÁNEA	T	3	3	0	NINGUNO
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>					
ESPIRITUALIDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL PERÚ	T	3	3	0	NINGUNO
<b>SIN EQUIVALENCIA</b>					
LITERATURA PERUANA: IDENTIDADES EN CONFLICTO	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS DE LENGUAJE Y SOCIEDAD	T	3	3	0	NINGUNO



TALLER DE CREACIÓN LITERARIA	T	2	2	0	NINGUNO
HISTORIA DE LA MÚSICA	T	4	4	0	NINGUNO
TEMAS DE LITERATURA	S	4	4	0	NINGUNO
TEMAS DE ARTE Y CULTURA	S	4	4	0	NINGUNO
HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO	T	4	4	0	NINGUNO
QUECHUA	T	4	4	0	NINGUNO
PRÁCTICAS DE QUECHUA	T	4	4	0	NINGUNO
ECOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD	T	3	3	0	NINGUNO
BIOLOGÍA	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN y EXPRESIÓN ESCRITA EN INGLÉS	T	3	3	0	NINGUNO

ELECTIVOS - GRUPO E	TC	CR	HT	HP	REQUISITO
TEMAS DE PERIODISMO I	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS DE PERIODISMO II	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS DE PERIODISMO III	T	3	3	0	NINGUNO
DERECHO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS PARA PROFESIONALES	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS PARA PROFESIONALES	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS INTERDISCIPLINARIOS I	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS INTERDISCIPLINARIOS II	T	3	3	0	NINGUNO

SIN EQUIVALENCIA					
SIN EQUIVALENCIA					
SIN EQUIVALENCIA					
TEMAS DE ARTE Y LITERATURA	T	3	3	0	NINGUNO
CORRIENTES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	T	3	3	0	NINGUNO
QUECHUA	T	3	3	0	NINGUNO
SIN EQUIVALENCIA					
SIN EQUIVALENCIA					
SIN EQUIVALENCIA					
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS	T	3	3	0	NINGUNO

ELECTIVOS - GRUPO E	TC	CR	HT	HP	REQUISITO
TEMAS DE PERIODISMO I	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS DE PERIODISMO II	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS DE PERIODISMO III	T	3	3	0	NINGUNO
DERECHO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS PARA PROFESIONALES	T	3	3	0	NINGUNO
COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS PARA PROFESIONALES	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS INTERDISCIPLINARIOS I	T	3	3	0	NINGUNO
TEMAS INTERDISCIPLINARIOS II	T	3	3	0	NINGUNO

Nota 1: En el caso de los cursos obligatorios del semestre 1 al 10 que aparecen como "Sin equivalencia" requiere pasar por una evaluación con la jefatura de carrera.

Nota 2: En el caso de cursos obligatorios y electivos (Grupo H o E) sin equivalencia:

- Para efectos de matrícula, es posible cursar asignaturas de otras Carreras Profesionales (CP) y considerarlas equivalentes a los electivos del grupo respectivo (H o E), o equivaler un curso obligatorio, previa evaluación del Jefe de Carrera.

- En caso de cambio de plan, se tomará en cuenta el curso electivo y/o obligatorio original que fue cursado.



**CURSOS SIN EQUIVALENCIA**

<b>CURSOS SIN EQUIVALENCIA - PLAN 2021</b>	<b>TC</b>	<b>CR</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>REQUISITO</b>
LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN	T/P	3	2	2	NINGUNO
GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES	T	3	3	0	NINGUNO
ESTUDIOS CULTURALES	T	3	3	0	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL
PENSAMIENTO POLÍTICO PERUANO Y LATINOAMERICANO	T	4	4	0	HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO
INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA	T	3	3	0	NINGUNO
SÍMBOLO Y RELIGIONES	T	3	3	0	NINGUNO
TALLER DE CREACIÓN LITERARIA	T	2	2	0	NINGUNO
HISTORIA DE LA MÚSICA	T	4	4	0	NINGUNO
TEMAS DE LITERATURA	S	4	4	0	NINGUNO
PRÁCTICAS DE QUECHUA	T	4	4	0	NINGUNO
ECOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD	T	3	3	0	NINGUNO
BIOLOGÍA	T	3	3	0	NINGUNO

<b>CURSOS SIN EQUIVALENCIA - 2025</b>	<b>TC</b>	<b>CR</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>REQUISITO</b>
GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN	T/P	3	2	2	IDENTIDAD E IMAGEN INSTITUCIONAL
FACT CHECKING	T/P	3	2	2	NINGUNO
HERRAMIENTAS DE OBSERVACIÓN DE MEDIOS	T/P	3	2	2	NINGUNO
MODELOS DE NEGOCIO EN PERIODISMO	T	3	3	0	NINGUNO
EXPERIENCIA PRE-PROFESIONAL EN PERIODISMO	PPP	3	2	2	CRÓNICA PERIODÍSTICA
LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIÓN EN EL PERÚ	T	3	3	0	NINGUNO
DIVERSIDAD Y CULTURA EN EL PERÚ	T	3	3	0	NINGUNO
FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	T	3	3	0	NINGUNO
GÉNERO Y VIOLENCIA EN EL PERÚ	T	3	3	0	NINGUNO